

Aan: Sanne Meenink
Theaterprogrammeur Viking Film & Theater

Hoi Sanne,

Nu 2018 langzaam op z'n einde loopt is een terugblik natuurlijk niet te vermijden. En ik durf te stellen dat het een mooi filmjaar was. Qua bezoek, het was jaar waarin wederom meer bezoekers dan ooit ons filmhuis wisten te vinden. Maar ook qua films. Ik zie de top 10 lijstjes van mijn collega-filmprogrammeurs links en rechts al voorbij komen, en het was een jaar vol sterke en bijzondere films. Mijn lijstje maak ik de komende dagen onder de kerstboom, maar een kleine terugblik over hoe het bij ons in het filmhuis liep is natuurlijk snel gemaakt.

De grote Oscartitels Three Billboards Outside Ebbing, Missouri, Darkest Hour, The Post en The Shape of Water trokken in het eerste kwartaal volle zalen. Ook in de maanden daarna viel er genoeg te genieten, ik denk dan aan Lady Bird, Aus dem Nichts en mijn persoonlijke favorieten Death of Stalin en The Phantom Thread. Hadden we al in Viking Film & Theater gezeten dan hadden we al deze titels vaker kunnen draaien en hadden er nog veel meer mensen van kunnen genieten.

De zomer was droog, lang en warm wat bij ons tot legere zalen leidde dan ons lief is. Terwijl er toch echt pareltjes te zien waren, grote films voor een klein publiek noemden ze dat vroeger bij Eye. Ik denk dan aan Lean on Pete of de documentaire Klanken van Oorsprong, over Indorockers, met daarin ook Ernst Jansz. Die stond afgelopen jaar vast ook weer bij jou op het podium.

Dat uitgerekend dat ene natte en koude weekend deze zomer tegelijk viel met Film op de Brink was erg jammer. Dank trouwens nog dat je meehielp, ik vond dat erg gezellig! Natuurlijk ging het direct na ons natte filmfeestje weer vrolijk verder met zomeren. Jammer dat we nog niet aan de Welle zitten, we hadden met z'n allen deze mooie zomer op mooiste terras van Deventer kunnen beleven.

Sinds de eerste regen in de herfst zit jij gezellig bij ons op kantoor en ineens zaten de zalen ook weer vol. Toeval bestaat niet toch? Alhoewel we met Todos Lo Saben, The Wife (nog een paar keer te zien rond kerst) en The Children Act ook wel heel mooie films in huis hadden.

De herfstvakantie stond natuurlijk geheel in het teken van het goed bezochte Cinekid-festival. Ja, het kostte ons menig koffie- en theepauze, die foyer bomvol met kids. Sowieso liep de jeugdfilm erg goed in 2018, het aantal jonge bezoekers groeide flink en we hebben in de lopende vakantie nog vier mooie jeugdtitels in huis, dus er valt nog genoeg te genieten.

Nu zitten we alweer in december, de terugblikmaand. We vertonen momenteel de grote winnaars van Cannes en de European Filmawards Shoplifters en Cold War. Deze vijfsterrenfilms zijn met kerst beide nog te zien.

En als ware het om de cirkel rond te maken; de eerste grote titels die meegaan in de Oscarrace van 2019 beleven deze dagen al hun eerste voorpremières: Stan & Ollie en The Favourite.

Komend jaar gaan we weer meer films programmeren, met extra voorstellingen op de zaterdagmiddagen. En we gaan bezig met het maken van vele mooie plannen voor straks in de Viking. Ik kan alvast niet wachten.

Alvast fijne kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar toegewenst!

Groetjes,

Anton

Aan: Anton van Amersfoort
Hoofd programmering Viking Film & Theater

He Anton,

Bedankt voor je brief! Leuk om te lezen wat er het afgelopen jaar allemaal gebeurd is in het filmhuis. En wat heb ik weer veel gemist! Het aanbod is ook zo groot! Three Billboards en Lean on Pete staan me nog helder voor de geest. Wat een geweldige films. Fijn dat dat allemaal in Deventer te zien is, wat een rijkdom!

Er is natuurlijk een goeie reden waarom ik niet wekelijks naar de film ga: er zijn zoveel mooie voorstellingen bij Theater Bouwkunde te zien! Ook wij hebben een fantastisch jaar achter de rug. Met ruim meer bezoekers dan voorgaande jaren. Ik ben er trots op dat de grote cabaretiers als Theo Maassen en Youp van 't Hek die de weg naar ons theater nog altijd weten te vinden. En dan de nieuwe ster: Patrick Laureij! Wat vind ik het stoer dat hij één van zijn eerste try outs bij ons in de zaal had. Wat is het hard gegaan met die jongen!

En als ik zo terug kijk op het nieuwe jaar dan ben ik zo trots op alle nieuwe makers die bij ons in het theater te zien zijn geweest. De festivalavond van Het Wilde Oosten, bomvol talent uit de regio. Of de voorstelling van Het Debuut, de beste afstudeervoorstelling van afgelopen jaar. Of de nieuw lichte cabaretiers die te zien is bij het AKF of Cameretten... Zo zijn Youp en Theo ooit ook begonnen natuurlijk.

Vanochtend bladerde ik nog even door het gastenboek dat in de artiestenkleedkamer ligt. Het is hartverwarmend om te lezen hoe dol de spelers en artiesten zijn op ons publiek. Dus voor alle bezoekers die meelesen in deze briefwisseling: applaus voor jezelf! Jullie zijn nieuwsgierig, enthousiast en aandachtig. Dat wordt gewaardeerd!

Voor het nieuwe jaar kijk ik enorm uit naar alle mooie toneelvoorstellingen. Daar ligt mijn hart. Ik ben ook heel benieuwd wat Dimitri Verhulst (één van mijn literaire helden) gaat doen in ons theater! En voordat het nieuwe jaar zich aandient, sluiten we af met Vers & Vuig. Een bijzondere samenwerking met stadsdichter Wibo Kosters en kunstenaar Jim Kievit, rondom de 7 hoofdzonden! Kom je kijken 29 december? Mij zie je de komende week nog in de filmzaal voor The Favorite en/of Woman at War!

Bedankt voor de fijne samenwerking! Ik kijk net als jij enorm uit naar ons mooie nieuwe filmtheater.

Geniet van de Kerstdagen en ik wens je een fantastisch en avontuurlijk nieuw jaar!

Groetjes van Sanne